

НАО «Карагандинский национальный исследовательский университет
имени академика Е.А.Букетова»

УТВЕРЖДАЮ



Председатель Правления –Ректор
НАО «Карагандинский национальный
исследовательский университет
имени академика Е.А.Букетова»
профессор Н.О.Дулатбеков

Решение Ученого Совета
Протокол № 46 от 22.05.2026



ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(вопросы по профилю и темы эссе)
по группе образовательных программ
D060 - Филология

г. Караганда, 2026г.

Список рекомендуемой литературы:

1. Об утверждении Концепции развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2023 – 2029 годы. Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 248 <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000248>
2. Введение в прагмалингвистику: учеб. пособие / А. Ю. Маслова. – 6-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2020. – 148 с.
3. Зенкин. С. Теория литературы: проблемы и результаты. М.: НЛО, 2018. 368 с.
4. Сухих И.: Структура и смысл: Теория литературы для всех.- М.: Азбука классики, 2023.
5. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.Е.Хализев. — 6-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 432 с.
6. Современное зарубежное литературоведение: Энциклопедический Справочник / под ред. И.П. Ильина и Е.А. Цургановой. - М., 2012.
7. Зеленецкий А.Л. Введение в общее и частное языкознание: наиболее трудные темы курса: учеб. пособие / А.Л. Зеленецкий. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2021. – 175 с.
8. История русского языкознания. В 2 т. Том 1: учебник для вузов / В. В. Колесов. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 332 с.
9. Методы лингвистического анализа: для вузов / З. К. Тарланов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 236 с.
10. Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для вузов / В. А. Маслова; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 208 с.

Темы эссе:

1. Актуальные подходы в анализе художественного текста
2. Интертекст и интертекстуальность в постмодернистской литературе
3. Русский язык в новых геополитических условиях
4. Использование искусственного интеллекта в филологических исследованиях
5. Проблема автора в современном литературоведении
6. Судьба романа в XXI веке
7. Речевой портрет личности как современная проблема языкознания
8. Интернет-коммуникация: актуальные проблемы и пути решения
9. Языковая политика Казахстана
10. Языковая личность как современная проблема языкознания

Экзаменационные вопросы:

1 блок – теоретический

1. Постмодернистский роман
2. Имманентный анализ художественного произведения
3. Принципы поэтики постмодернизма
4. Постмодернистский текст: плюрализм и интерпретации

5. Научные парадигмы в истории лингвистики.
6. Основные принципы современной лингвистики
7. Формирование современной лингвистической семантики.
8. Формирование компьютерной лингвистики.
9. Картина мира. Языковая картина мира. Научная картина мира.
10. Язык и сознание в современной лингвистике: проблемы, школы, направления.
11. Этнолингвистическое направление в современной лингвистике
12. Двуязычие как социолингвистическая проблема
13. Лингвокультурология как наука: истоки, цели, задачи, основные понятия.
14. Способы выражения авторской позиции в тексте.
15. Эколингвистика: проблемы и перспективы научного направления
16. Понятие языковой картины мира в современном языкознании
17. Концептуализация и категоризация знания в лингвистике
18. Когнитивная лингвистика: проблемы, школы, направления
19. Теория межкультурной коммуникации
20. «Внешняя» и «внутренняя» композиция художественного текста

2 блок - практический

1. Структурализм и постструктурализм в современном литературоведении
2. Проблема героя в постмодернизме
3. Поэтика модернистского романа (А.Белый, Е. Замятин)
4. Проблема мотива в литературоведении
5. Прагмалингвистический аспект анализа текста
6. Типы художественной речи
7. Диалогическое взаимодействие текстов (интертекстуальные связи)
8. Уровни анализа внешней и внутренней композиции художественного текста
9. Диалектическая взаимосвязь формы и содержания в художественном произведении
10. Взаимосвязь вечной и конкретно-исторической тематики в художественном произведении
11. Сущность логоцентризма и полемика с ним представителей постструктурализма
12. Ирония и игровое начало постмодернистского текста.
13. Пастиш как литературный прием постмодернизма.
14. Многоуровневая организация постмодернистского текста
15. Структурализм в литературе и лингвистике
16. Проанализируйте основные принципы и особенности структурализма в литературоведении и лингвистике.
17. Межкультурная коммуникация и перевод
18. Проблемы исследования монологических и диалогических текстов
19. Анализ выражения авторской модальности в тексте
20. Текст как объекта психолингвистики

3 блок – системное понимание

1. Полифония как принцип организации художественного текста (М. Бахтин)
2. Интертекстуальный подход в анализе художественного произведения
3. Понятия направления и метода исследования в современной лингвистике
4. Функционально-коммуникативный подход к изучению языка на современном этапе
5. Основные направления типологических исследований
6. Когнитивно-деятельностная модель процесса перевода, методологическая основа модели.
7. Методологические концепции, отражающие взаимоотношения языка и сознания, языка и мышления.
8. Принципы инновационного обучения.
9. Функционально-семантическое поле. Типология.
10. Корпусная лингвистика
11. Понимание и интерпретация как этапы переводческой деятельности
12. Современные подходы к определению понятия «текст».
13. Философская основа психолингвистики
14. Концепции сопоставительных исследований в современной лингвистике
15. Понятие дискурса в современной лингвистике Казахстана
16. Лингвистика текста
17. Современные концепции коммуникации
18. Деловая коммуникация
19. Понятие текста в современной лингвистике
20. Методологические основы компетентностного подхода в современном образовании