

«Утверждаю»

Председатель Правления-Ректор
Карагандинского национального
исследовательского университета
имени академика Букетова
Мухоматбеков



ПРОГРАММА

вступительных творческих экзаменов для абитуриентов, поступающих на очную форму обучения (4 г.о.) по группе образовательных программ «В030 - Изобразительное искусство»

Творческие экзамены направлены на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

Лица, поступающие на образовательную программу, требующие творческой подготовки по родственным специальностям по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения, сдают один творческий экзамен.

Творческий экзамен для поступающих имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, послесреднем, высшем образовании, оценивается по 50-балльной системе,

I Описание процедуры в традиционном формате

I творческий экзамен – Рисунок, живопись I (рисунок).

1. На творческом экзамене абитуриенты должны выполнить рисунок гипсовой розетки в течение 2,5 часов (астрономических).

Задание творческого экзамена: рисунок постановки в виде гипсовой розетки.

Материалы и инструменты: лист ватмана – формат А2, графитные карандаши (НВ, II) стирательная резинка, кнопки.

Время выполнения задания творческого экзамена: 2,5 часа (астрономических).

Критерии оценки по дисциплине «Рисунок»

1. 43-50 баллов. Грамотно и соразмерно выполнено композиционное, линейно-конструктивное построение изображения на плоскости листа. В полной мере передан объем, выявлено сходство с натурой постановкой. Правильно выполнена светотеневая моделировка объекта и его тоновое решение. Передана материальность гипсовой розетки. Изображение характеризуется цельностью и завершенностью.

2. 32-42 балла. Правильно решено композиционное и линейно-конструктивное построение гипсовой розетки. Не полностью решена проблема передачи объема у изображаемого объекта. Недостаточно передана материальность.

3. 19-31 баллов. Композиция не соразмерна формату листа и/или смещена в сторону. Правильное линейно-конструктивное построение гипсовой розетки. В изображении нарушена передача тональных градаций. Отсутствует передача материальности.

4. 5-18 баллов. Неправильное композиционное размещение гипсовой розетки на листе бумаги. Выявлена несоразмерность изображения заданному формату. Недостаточно передана светотеневая моделировка изображаемого объекта.

5. менее 5 баллов. Изображение гипсовой розетки композиционно не верно размещено на листе бумаги и несоразмерно ему. Нарушена светотеневая моделировка и

пропорциональные соотношения. Нет сходства с оригиналом и отсутствует материальность изображаемого. Нет целостности и нет обобщения в рисунке.

2 творческий экзамен – Композиция 1.

2. Абитуриенты сдают творческий экзамен по композиции 1. На творческом экзамене абитуриенты должны выполнить (натюрморт) – составление тематической композиции из предложенных предметов в течение 2,5 часов (астрономических).

Материалы и инструменты: лист ватмана – формат А2, художественные акварельные краски, гуашь, (на выбор абитуриента) художественные кисти (круглые, мягкие), емкость для воды, графитный карандаш (ПВ), стирательная резинка, кнопки.

Время, отводимое на экзамен: 2,5 часа (астрономических).

Критерии оценки по дисциплине творческого экзамена по композиции 1

1. **43-50 баллов.** Соразмерное плоскости листа композиционное решение. Грамотное линейно-конструктивное построение изображения. В полной мере передан объем изображаемых предметов средствами живописи, выявлено сходство с натурной постановкой. Выявление композиционных доминант и субдоминант с помощью тона и цвета. Передана световоздушная перспектива и материальность предметов. Правильное цветовое и тональное решение. Применение различных живописных средств выразительности в решении композиции. Работа доведена до стадии завершения. Целостна.

2. **32-42 балла.** Правильно решено композиционное и линейно-конструктивное построение натюрморта. Не полностью решена проблема передачи объема изображаемых объектов средствами цвета и светотени. Работа не доведена до стадии обобщения.

3. **19-31 баллов.** Композиция не соразмерна формату листа и/или смещена в сторону. Допущены незначительные ошибки в линейно-конструктивном построении натюрморта. В изображении правильная передача тональных и цветовых отношений. Нет обобщения постановки.

4. **5-18 баллов.** Несоразмерность изображения заданному формату. Частично нарушены пропорции. Правильно передана колористика изображаемых объектов. Нет целостности изображения.

5. **менее 5 баллов.** Натюрморт не верно композиционно размещен на листе бумаги. Нарушена светотеневая моделировка и цветопластика изображаемых предметов. Нет сходства с оригиналом и отсутствует материальность изображаемого. Живописная работа не целостна и не обобщена.

Минимальное количество – 5 баллов, максимальное количество – 50 баллов.

2. Описание процедуры в онлайн формате

Организация онлайн-встречи на платформе ZOOM.

За 15 минут до начала творческого экзамена абитуриент должен подключиться на видеоконференцию ZOOM по ссылке, полученной в приемной комиссии.

Абитуриент должен зайти в программу обязательно прописывая «Фамилию Имя» при входе. Обязательно иметь при себе удостоверение личности.

При данной процедуре абитуриент должен четко произносить свою фамилию, показывать удостоверение личности.

Члены приемной комиссии отмечают приеутствие абитуриентов по спискам, полученным в приемной комиссии.

Абитуриенты получают вводный инструктаж и знакомятся с критериями оценивания.

Абитуриент имеет право на выбор только одного ракурса для экзаменационной работы, из четырех предложенных.

Количество одновременно экзаменуемых на платформе ZOOM: до 60 человек.
2-й этап: творческий экзамен проводится в On-Line режиме под наблюдением членов приемной комиссии на платформе ZOOM 2,5 часа (академических).

3-й этап: сдача творческих работ.

По истечении назначенного времени абитуриент фотографирует свою вступительную работу. Прием творческих работ по рисунку для абитуриентов образовательной программы «Искусство и гуманитарные науки» осуществляется на электронную почту priem2020_diz@mail.ru.

Творческий экзамен проводится на базе платформы – ZOOM (5053080457, Пароль 1972).

1-й этап: Организация онлайн-встречи на платформе ZOOM.

За 15 минут до начала творческого экзамена абитуриент должен подключиться на видеоконференцию ZOOM по ссылке, полученной в приемной комиссии.

Абитуриент должен зайти в программу обязательно прощелывая «Фамилию Имя» при входе. Обязательно иметь при себе удостоверение личности.

При данной процедуре абитуриент должен четко произносить свою фамилию, показывать удостоверение личности.

Члены приемной комиссии отмечают присутствие абитуриентов по спискам, полученным в приемной комиссии.

Абитуриенты получают вводный инструктаж и знакомятся с критериями оценивания.

Абитуриент имеет право на выбор только одного ракурса для экзаменационной работы, из четырех предложенных.

Количество одновременно экзаменуемых на платформе ZOOM: до 60 человек.

2-й этап: творческий экзамен проводится в On-Line режиме под наблюдением членов приемной комиссии на платформе ZOOM 2,5 часа (астрономических).

3-й этап: сдача творческих работ.

По истечении назначенного времени абитуриент фотографирует свою вступительную работу. Прием творческих работ по живописи для абитуриентов образовательной программы «Искусство и гуманитарные науки» осуществляется на электронную почту priem2020_diz@mail.ru.

Критерии оценки по дисциплине творческого экзамена по рисунку

- 1. 43-50 баллов.** Грамотно и соразмерно выполнено композиционное, линейно-конструктивное построение изображения на плоскости листа. В полной мере передан объем, выявлено сходство с натурной постановкой. Правильно выполнена светотеневая моделировка объекта и его тоновое решение. Передана материальность гипсовой розетки. Изображение характеризуется цельностью и завершенностью.
- 2. 32-42 балла.** Правильно решено композиционное и линейно-конструктивное построение гипсовой розетки. Не полностью решена проблема передачи объема у изображаемого объекта. Недостаточно передана материальность.
- 3. 19-31 баллов.** Композиция не соразмерна формату листа и/или смещена в сторону. Правильное линейно-конструктивное построение гипсовой розетки. В изображении нарушена передача тональных градаций. Отсутствует передача материальности.
- 4. 5-18 баллов.** Неправильное композиционное размещение гипсовой розетки на листе бумаги. Выявлена несоразмерность изображения заданному формату. Недостаточно передана светотеневая моделировка изображаемого объекта.
- 5. менее 5 баллов.** Изображение гипсовой розетки композиционно не верно размещено на листе бумаги и несоразмерно ему. Нарушена светотеневая моделировка и пропорциональные соотношения. Нет сходства с оригиналом и отсутствует материальность изображаемого. Нет целостности и нет обобщения в рисунке.

Критерии оценки по дисциплине творческого экзамена по композиции I

6. 43-50 баллов. Соразмерное плоскости листа композиционное решение. Грамотное линейно-конструктивное построение изображения. В полной мере передан объем изображаемых предметов средствами акварельной живописи, выявлено сходство с натурной постановкой. Передана световоздушная перспектива и материальность предметов. Правильное цветовое и тональное решение. Работа доведена до стадии обобщения. Целостна.

7. 32-42 балла. Правильно решено композиционное и линейно-конструктивное построение натюрморта. Не полностью решена проблема передачи объема изображаемых объектов средствами цвета и светотени. Работа не доведена до стадии обобщения.

8. 19-31 баллов. Композиция не соразмерна формату листа или смещена в сторону. Допущены незначительные ошибки в линейно-конструктивном построении натюрморта. В изображении правильная передача тональных и цветовых отношений. Нет обобщения постановки.

9. 5-18 баллов. Несоразмерность изображения заданному формату. Частично нарушены пропорции. Правильно передана колоритка изображаемых объектов. Нет целостности изображения.

10. менее 5 баллов. Натюрморт не верно композиционно размещен на листе бумаги. Нарушена светотеневая моделировка и цветопластика изображаемых предметов. Нет сходства с оригиналом и отсутствует материальность изображаемого. Живописная работа не целостна и не обобщена.

Минимальное количество – 5 баллов, максимальное количество – 50 баллов.

Декан педагогического факультета

Мулик

С.А.Муликова