

«Утверждаю»

Председатель Комитета по качеству образования - Ректор  
Казахстанского государственного профессионального  
университета имени А. Букетова  
А. Букетова  
026 г.



## ПРОГРАММА

ветушительных творческих экзаменов для абитуриентов, поступающих на очную форму обучения (5 л.о.) по группе образовательной программы «В031 - Moda, дизайн»

Творческие экзамены направлены на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

Лица, поступающие на образовательную программу, требующие творческой подготовки, имеющие документы о среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном (начальном и среднем профессиональном), послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена.

1 творческий экзамен – Рисунок, живопись 2.

2 творческий экзамен- Черчение.

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе.

Форма контроля: творческий экзамен, проводимый в традиционном формате.

Время, отводимое на экзамен: 2,5 часа (астрономических).

### Основная часть

1. Описание процедуры в традиционном формате Рисунок, живопись 2.

Задание творческого экзамена: рисунок постановки в виде гипсовой розетки.

Материалы и инструменты: лист ватмана - формат А2, графитные карандаши (НВ, Н) стирательная резинка, кнопки.

Критерии оценки по дисциплине творческого экзамена Рисунок, живопись 2:

1. 43-50 баллов. Грамотно и соразмерно выполнено композиционное, линейно-конструктивное построение изображения на плоскости листа. В полной мере передан объем, выявлено сходство с натурной постановкой. Правильно выполнена светотеневая моделировка объекта и его тоновое решение. Передана материальность гипсовой розетки. Изображение характеризуется цельностью и завершенностью.

2. 32-42 балла. Правильно решено композиционное и линейно-конструктивное построение гипсовой розетки. Не полностью решена проблема передачи объема у изображаемого объекта. Недостаточно передана материальность.

3. 19-31 баллов. Композиция не соразмерна формату листа и/или смещена в сторону. Правильное линейно-конструктивное построение гипсовой розетки. В изображении нарушена передача тональных градаций. Отсутствует передача материальности.

4. 5-18 баллов. Неправильное композиционное размещение гипсовой розетки на листе бумаги. Выявлена несоразмерность изображения заданному формату. Недостаточно передана светотеневая моделировка изображаемого объекта.

5. менее 5 баллов. Изображение гипсовой розетки композиционно не верно размещено на листе бумаги и несоразмерно ему. Нарушена светотеневая моделировка и пропорциональные соотношения. Нет сходства с оригиналом и отсутствует материальность изображаемого. Нет целостности и нет обобщения в рисунке.

## 2. Описание процедуры в традиционном формате – Черчение.

**Задание творческого экзамена:** по двум заданным видам построить третий вид с нанесением размеров, согласно правилам оформления чертежей, и аксонометрическую проекцию данного предмета (прямоугольная изометрия).

**Материалы и инструменты:** лист чертежной бумаги – формат А3, графитные карандаши (В, НВ, Н), линейка, транспортир, стирательная резинка.

**Форма контроля:** творческий экзамен, проводимый в традиционном формате.

**Время, отводимое на экзамен:** 2,5 часа (астрономических).

**Критерии оценки по дисциплине Черчение:**

1 **43-50 баллов.** Грамотно скомпонован и оформлен чертеж. Отсутствуют ошибки в построении третьего вида, соблюдена проекционная связь. Правильно построена аксонометрическая проекция предмета. Простановка размеров на чертеже и типы линий соответствуют правилам оформления чертежей.

2 **32-42 балла.** Грамотно скомпонован и оформлен чертеж. Отсутствуют ошибки в построении третьего вида, соблюдена проекционная связь. В построении аксонометрической проекции предмета допущены незначительные ошибки. Простановка размеров на чертеже и типы линий соответствуют правилам оформления чертежей.

3 **19-42 баллов.** Скомпонован и оформлен чертеж. В построении третьего вида имеются не существенные ошибки, соблюдена проекционная связь. Аксонометрическая проекция предмета не построена. Простановка размеров на чертеже и типы линий соответствуют правилам оформления чертежей, в общем.

4 **5-18 баллов.** Скомпонован и оформлен чертеж. Построен третий вид, но есть ошибки. Есть некоторые нарушения в проекционной связи. Аксонометрическая проекция предмета не построена. Есть ошибки в простановке размеров на чертеже и в типах линий.

5 **менее 5 баллов.** Не правильно скомпонован и оформлен чертеж. Не построен третий вид. Аксонометрическая проекция предмета отсутствует. Есть ошибки в простановке размеров на чертеже и в типах линий.

Минимальное количество – 5 баллов, максимальное количество – 50 баллов.

## 2 Описание процедуры в онлайн формате

### 1 творческий экзамен – Рисунок, живопись 2.

На творческом экзамене абитуриенты должны выполнить рисунок гипсовой розетки в течение 2,5 часов (астрономических).

**Форма контроля:** творческий экзамен с применением On-Line технологий.

**Задание творческого экзамена:** рисунок по постановке в виде гипсовой розетки (один из четырех предлагаемых ракурсов, на выбор). Изображения транслируются в виде презентации PowerPoint.

**Материалы и инструменты:** лист ватмана – формат А2, графитные карандаши (НВ, Н) стирательная резинка, кнопки.

**Время, отводимое на экзамен:** 2,5 часа (астрономических).

**Этапы проведения творческого экзамена:**

Творческий экзамен проводится на базе платформы – ZOOM (3736558382 Пароль 1972).

1-й этап: Организация онлайн-встречи на платформе ZOOM.

За 15 минут до начала творческого экзамена абитуриент должен подключиться на видеоконференцию ZOOM по ссылке, полученной в приемной комиссии.

Абитуриент должен зайти в программу обязательно прописывая «Фамилию Имя» при входе. Обязательно иметь при себе удостоверение личности.

При данной процедуре абитуриент должен четко произносить свою фамилию, показывать удостоверение личности.

Члены приемной комиссии отмечают присутствие абитуриентов по спискам, полученным в приемной комиссии.

Абитуранты получают вводный инструктаж и знакомятся с критериями оценивания. Абитурант имеет право на выбор только одного ракурса для экзаменационной работы, из четырех предложенных.

Количество одновременно экзаменуемых на платформе ZOOM: до 60 человек.

**2-й этап:** творческий экзамен проводится в On-Line режиме под наблюдением членов приемной комиссии на платформе ZOOM 2,5 часа (академических).

**3-й этап:** сдача творческих работ.

По истечении назначенного времени абитурант фотографирует свою вступительную работу. Прием творческих работ по рисунку для абитурантов образовательной программы «Мода, дизайн» осуществляется на электронную почту [ksu\\_dizain@mail.ru](mailto:ksu_dizain@mail.ru).

**Критерии оценки по дисциплине «Рисунок(живопись 2)»**

1. **43-50 баллов.** Грамотно и соразмерно выполнено композиционное, линейно-конструктивное построение изображения на плоскости листа. В полной мере передан объем, выявлено сходство с натурной постановкой. Правильно выполнена светотеневая моделировка объекта и его тоновое решение. Передана материальность гипсовой розетки. Изображение характеризуется цельностью и завершенностью.

2. **32-42 балла.** Правильно решено композиционное и линейно-конструктивное построение гипсовой розетки. Не полностью решена проблема передачи объема у изображаемого объекта. Недостаточно передана материальность.

3. **19-31 баллов.** Композиция не соразмерна формату листа и/или смещена в сторону. Правильное линейно-конструктивное построение гипсовой розетки. В изображении нарушена передача тональных градаций. Отсутствует передача материальности.

4. **5-18 баллов.** Неправильное композиционное размещение гипсовой розетки на листе бумаги. Выявлена несоразмерность изображения заданному формату. Недостаточно передана светотеневая моделировка изображаемого объекта.

5. **менее 5 баллов.** Изображение гипсовой розетки композиционно не верно размещено на листе бумаги и несоразмерно ему. Нарушена светотеневая моделировка и пропорциональные соотношения. Нет сходства с оригиналом и отсутствует материальность изображаемого. Нет целостности и нет обобщения в рисунке.

## **2 творческий экзамен – Черчение**

### **Описание процедуры в онлайн формате**

2. Абитуранты сдают творческий экзамен по черчению на формате А3: по двум заданным видам построить третий вид с нанесением размеров, согласно правилам оформления чертежей, и аксонометрическую проекцию данного предмета (прямоугольная изометрия) в течение 2,5 часов (астрономических).

**Форма контроля:** творческий экзамен с применением On-Line технологий.

**Задание творческого экзамена:** по двум заданным видам построить третий вид с нанесением размеров, согласно правилам оформления чертежей, и аксонометрическую проекцию данного предмета (прямоугольная изометрия). Задание выдается абитурантам в виде презентации PowerPoint, по вариантам.

**Материалы и инструменты:** лист чертежной бумаги – формат А3, графитные карандаши (В, HB, H), линейка, транспортир, стирательная резинка.

**Время выполнения задания творческого экзамена:** 2,5 часа (астрономических).

**Этапы проведения творческого экзамена:**

Творческий экзамен проводится на базе платформы –ZOOM (3736558382 Пароль 1972).

**1-й этап:** Организация онлайн-встречи на платформе ZOOM.

За 15 минут до начала творческого экзамена абитурант должен подключиться на видеоконференцию ZOOM по ссылке, полученной в приемной комиссии.

Абитурант должен зайти в программу обязательно проиcсывая «Фамилию Имя» при входе. Обязательно иметь при себе удостоверение личности.

При данной процедуре абитуриент должен четко произносить свою фамилию, показывать удостоверение личности.

Члены приемной комиссии отмечают присутствие абитуриентов по спискам, полученным в приемной комиссии.

Абитуриенты получают вводный инструктаж и знакомятся с критериями оценивания.

Абитуриент имеет право на выбор только одного варианта для экзаменационной работы из четырех предложенных.

Количество одновременно экзаменуемых на платформе ZOOM: до 60 человек.

**2-й этап:** Творческий экзамен проводится в On-Line режиме по вариантам под наблюдением членов приемной комиссии на платформе ZOOM 2,5 часа (астрономических).

**3-й этап:** сдача творческих работ.

По истечении назначенного времени абитуриент фотографирует свою вступительную работу. Прием творческих работ по рисунку для абитуриентов образовательной программы «Мода, дизайн» осуществляется на электронную почту [ksu\\_dizain@mail.ru](mailto:ksu_dizain@mail.ru).

**Критерии оценки по дисциплине Черчение:**

1. 43-50 баллов. Грамотно скомпонован и оформлен чертеж. Отсутствуют ошибки в построении третьего вида, соблюдена проекционная связь. Правильно построена аксонометрическая проекция предмета. Простановка размеров на чертеже и типы линий соответствуют правилам оформления чертежей.

2. 32-42 балла. Грамотно скомпонован и оформлен чертеж. Отсутствуют ошибки в построении третьего вида, соблюдена проекционная связь. В построении аксонометрической проекции предмета допущены незначительные ошибки. Простановка размеров на чертеже и типы линий соответствуют правилам оформления чертежей.

3. 19-31 баллов. Скомпонован и оформлен чертеж. В построении третьего вида имеются незначительные ошибки, соблюдена проекционная связь. Аксонометрическая проекция предмета не построена. Простановка размеров на чертеже и типы линий соответствуют правилам оформления чертежей, в общем.

4. 5-18 баллов. Скомпонован и оформлен чертеж. Построен третий вид, но есть ошибки. Есть некоторые нарушения в проекционной связи. Аксонометрическая проекция предмета не построена. Есть ошибки в простановке размеров на чертеже и в типах линий.

5. менее 5 баллов. Не правильно скомпонован и оформлен чертеж. Не построен третий вид. Аксонометрическая проекция предмета отсутствует. Есть ошибки в простановке размеров на чертеже и в типах линий.

Минимальное количество – 5 баллов, максимальное количество – 50 баллов.

Декан педагогического факультета

*Муликowa*

Муликowa С.А.