

«Утверждаю»

Председатель Правления-Ректор  
Карагадинского национального  
исследовательского университета  
имени академика Е.А. Букетова



## ПРОГРАММА

вступительных творческих экзаменов для абитуриентов, поступающих на очную форму обучения (4 г.о.) по группе образовательных программ «В007- Подготовка учителей художественного труда и черчения»

Творческие экзамены направлены на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

Лица, поступающие на специальности, требующие творческой подготовки, имеющие документы о среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном (начальном и среднем профессиональном), послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена.

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе.

### 1 Описание процедуры в традиционном формате

**Первый творческий экзамен – Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса).**

На творческом экзамене абитуриенты должны выполнить рисунок гипсовой маски в течение 2,5 часов (астрономических).

**Задание творческого экзамена:** Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса).

**Материалы и инструменты:** лист ватмана – формат А2, графитные карандаши (НВ, Н.) стирательная резинка, кнопки.

**Время, отводимое на экзамен:** 2,5 часа (астрономических).

**Критерии оценки по дисциплине творческого экзамена по рисунку (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)**

**1. 43-50 баллов.** Грамотно и соразмерно выполнено композиционное, линейно-конструктивное построение изображения на плоскости листа. В полной мере передан объем, выявлено сходство с натурной постановкой. Правильно выполнена светотеневая моделировка объекта и его тоновое решение. Передана материальность гипсовой маски. Изображение характеризуется цельностью и завершенностью.

**2. 32-42 балла.** Правильно решено композиционное и линейно-конструктивное построение гипсовой маски. Не полностью решена проблема передачи объема у изображаемого объекта недостаточно передана материальность.

**3. 19-31 баллов.** Композиция не соразмерна формату листа или смещена в сторону. Правильное линейно-конструктивное построение гипсовой маски. В изображении нарушена передача тональных градаций. Отсутствует передача материальности.

**4. 5-18 баллов.** Неправильное композиционное размещение гипсовой маски на листе бумаги. Выявлена несоразмерность изображения заданному формату. Недостаточно передана светотеневая моделировка изображаемого объекта.

**5. менее 5 баллов.** Изображение гипсовой маски не верно композиционно размещено на листе бумаги и несоразмерно ему. Нарушена светотеневая моделировка и пропорциональные соотношения. Нет сходства с оригиналом и отсутствует материальность изображаемого. Нет целостности и нет обобщения в рисунке.

### **Второй творческий экзамен – Живопись(натюрморт).**

2. Абитуриенты сдают творческий экзамен по живописи. На творческом экзамене абитуриенты должны выполнить акварелью натюрморт из 2-х предметов в течение 2,5 часов (астрономических).

**Материалы и инструменты:** лист ватмана – формат А2, художественные акварельные краски, художественные кисти (круглые, мягкие), емкость для воды, графитный карандаш (НВ), стирательная резинка, кнопки.

**Время, отводимое на экзамен:** 2,5 часа (астрономических).

### **Критерии оценки по дисциплине творческого экзамена по живописи (натюрморт)**

1. **43-50 баллов.** Соразмерное плоскости листа композиционное решение. Грамотное линейно-конструктивное построение изображения. В полной мере передан объем изображаемых предметов средствами акварельной живописи, выявлено сходство с натурной постановкой. Передана световоздушная перспектива и материальность предметов. Правильное цветовое и тональное решение. Работа доведена до стадии обобщения. Целостна.

2. **32-42 балла.** Правильно решено композиционное и линейно-конструктивное построение натюрморта. Не полностью решена проблема передачи объема изображаемых объектов средствами цвета и светотени. Работа не доведена до стадии обобщения.

3. **19-31 баллов.** Композиция не соразмерна формату листа и/или смещена в сторону. Допущены незначительные ошибки в линейно-конструктивном построении натюрморта. В изображении правильная передача тональных и цветовых отношений. Нет обобщения постановки.

4. **5-18 баллов.** Несоразмерность изображения заданному формату. Частично нарушены пропорции. Правильно передана колористика изображаемых объектов. Нет целостности изображения.

5. **менее 5 баллов.** Натюрморт не верно композиционно размещен на листе бумаги. Нарушена светотеневая моделировка и цветопластика изображаемых предметов. Нет сходства с оригиналом и отсутствует материальность изображаемого. Живописная работа не целостна и не обобщена.

Минимальное количество – 5 баллов, максимальное количество – 50 баллов.

### **2. Описание процедуры в онлайн формате**

Организация онлайн-встречи на платформе ZOOM.

За 15 минут до начала творческого экзамена абитуриент должен подключиться на видеоконференцию ZOOM по ссылке, полученной в приемной комиссии.

Абитуриент должен зайти в программу обязательно прописывая «Фамилию Имя» при входе. Обязательно иметь при себе удостоверение личности.

При данной процедуре абитуриент должен четко произносить свою фамилию, показывать удостоверение личности.

Члены приемной комиссии отмечают присутствие абитуриентов по спискам, полученным в приемной комиссии.

Абитуриенты получают вводный инструктаж и знакомятся с критериями оценивания.

Абитуриент имеет право на выбор только одного ракурса для экзаменационной работы, из четырех предложенных.

Количество одновременно экзаменуемых на платформе ZOOM: до 60 человек.

**2-й этап:** творческий экзамен проводится в On-Line режиме под наблюдением членов приемной комиссии на платформе ZOOM 2,5 часа (академических).

**3-й этап:** сдача творческих работ.

По истечении назначенного времени абитуриент фотографирует свою вступительную работу. Прием творческих работ по рисунку для абитуриентов образовательной программы «Подготовка учителей художественного труда и черчения» осуществляется на электронную почту [priem2020\\_diz@mail.ru](mailto:priem2020_diz@mail.ru).

### **Критерии оценки по дисциплине творческого экзамена по живописи (натюрморт)**

6. **43-50 баллов.** Соразмерное плоскости листа композиционное решение. Грамотное линейно-конструктивное построение изображения. В полной мере передан объем изображаемых предметов средствами акварельной живописи, выявлено сходство с натурной постановкой. Передана световоздушная перспектива и материальность предметов. Правильное цветовое и тональное решение. Работа доведена до стадии обобщения. Целостна.

7. **32-42 балла.** Правильно решено композиционное и линейно-конструктивное построение натюрморта. Не полностью решена проблема передачи объема изображаемых объектов средствами цвета и светотени. Работа не доведена до стадии обобщения.

8. **19-31 баллов.** Композиция не соразмерна формату листа и/или смещена в сторону. Допущены незначительные ошибки в линейно-конструктивном построении натюрморта. В изображении правильная передача тональных и цветовых отношений. Нет обобщения постановки.

9. **5-18 баллов.** Несоразмерность изображения заданному формату. Частично нарушены пропорции. Правильно передана колористика изображаемых объектов. Нет целостности изображения.

10. **менее 5 баллов.** Натюрморт не верно композиционно размещен на листе бумаги. Нарушена светотеневая моделировка и цветопластика изображаемых предметов. Нет сходства с оригиналом и отсутствует материальность изображаемого. Живописная работа не целостна и не обобщена.

Минимальное количество – 5 баллов, максимальное количество – 50 баллов.

### **2. Описание процедуры в онлайн формате**

Творческий экзамен проводится на базе платформы – ZOOM (8576881199, Пароль 1972).

**1-й этап:** Организация онлайн-встречи на платформе ZOOM.

За 15 минут до начала творческого экзамена абитуриент должен подключиться на видеоконференцию ZOOM по ссылке, полученной в приемной комиссии.

Абитуриент должен зайти в программу обязательно прописывая «Фамилию Имя» при входе. Обязательно иметь при себе удостоверение личности.

При данной процедуре абитуриент должен четко произносить свою фамилию, показывать удостоверение личности.

Члены приемной комиссии отмечают присутствие абитуриентов по спискам, полученным в приемной комиссии.

Абитуриенты получают вводный инструктаж и знакомятся с критериями оценивания.

Абитуриент имеет право на выбор только одного ракурса для экзаменационной работы, из четырех предложенных.

Количество одновременно экзаменуемых на платформе ZOOM: до 60 человек.

**2-й этап:** творческий экзамен проводится в On-Line режиме под наблюдением членов приемной комиссии на платформе ZOOM 2,5 часа (астрономических).

**3-й этап:** сдача творческих работ.

По истечении назначенного времени абитуриент фотографирует свою вступительную работу. Прием творческих работ по живописи для абитуриентов образовательной программы «Подготовка учителей художественного труда и черчения» осуществляется на электронную почту [priem2020\\_diz@mail.ru](mailto:priem2020_diz@mail.ru).

Декан педагогического факультета



Муликова С.А.