

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Правления - Ректор
Карагандинского национального
исследовательского университета
имени академика Е.А. Букетова
Д.А. Думатбеков
2026 г.



ПРОГРАММА

вступительных творческих экзаменов для абитуриентов, поступающих по
группе образовательной программ

**В005 – «Подготовка учителей физической культуры» по родственным
направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих
сокращенные сроки обучения (Зг.о.)**

Цель творческого экзамена: Творческие экзамены направлены на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

Лица, поступающие на образовательную программу, требующие творческой подготовки по родственным специальностям по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения, сдают один творческий экзамен.

Творческий экзамен для поступающих на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оцениваются по **20-балльной** системе.

Абитуриенты, поступающие на сокращенное обучение по группе образовательной программы В005 – «Подготовка учителей физической культуры» сдают один творческий экзамен **«Нормативы по специализации»** с правом выбора одной дисциплины волейбол или баскетбол.

Форма контроля: соответствие норматива

Время, отводимое на экзамен: 1 час 30 минут.

Творческий экзамен Нормативы по специализации (ВОЛЕЙБОЛ)

1. Передача мяча над собой в кругу, диаметром 1м., высота передачи 2-2,5 м. и выше, максимально 10 передач

Мужчины:

10 передач -7 баллов

9-8 передач -5 баллов

7-6 передач -2 балла

Женщины:

- 8 передач -7 баллов
- 7-6 передач -5 баллов
- 5-4 передачи -2 балла

Примечание: Передача мяча над собой двумя руками сверху. Из десяти максимальных передач разрешается один раз подбить мяч (вне зачет максимальных передач), также одна пробная передача. При выполнении задания, линии круга не разрешается заступать.

2. Передача мяча на дужку кольца, с линии штрафного броска в баскетбольное кольцо (из 10-ти)

Мужчины:

- 6 попаданий - 6 баллов
- 4 попаданий - 4 баллов
- 2 попаданий - 2 балла

Женщины:

- 5 попаданий -6 баллов
- 3 попаданий -4 баллов
- 2 попаданий -2 балла

Примечание: Одна передача над собой, вторая на дужку кольца. Первая попытка пробная передача (попадание засчитывается как балл), при попадании мяча на дужку или в кольцо засчитывается как результативная попытка. При выполнении передачи, линию штрафного броска не наступать и не заступать.

3. Верхняя прямая подача в заданную зону (5 подач)

Мужчины:

- 5 передач -7 баллов
- 3 передач -5 баллов
- 1 передач -2 баллов

Женщины:

- 4 передач -7 баллов
- 2 передач -5 баллов
- 1 передачи -2 баллов

Примечание: подача выполняется с лицевой линии с любого удобного места, при этом на линию подачи нельзя наступать, или заступать. Балл засчитывается при попадании мяча в заданную зону где располагается экзаменатор, а также на расстоянии одного метра от экзаменатора. Пробных попыток нет.

Нормативы по специализации (БАСКЕТБОЛ)

1. Ведения мяча с обводкой кругов с дальнейшим забиванием мяча в кольцо.

Мужчины:

- 17 секунд -10 баллов

18 секунд -7 баллов

20 секунд -3 балла

Женщины:

19 секунд -10 баллов

21 секунда -7 баллов

23 секунды -3 балла

Примечание: Из исходного положения, стоя в углу площадки (левая, правая сторона площадки по выбору), выполняется ведение мяча и обводка всех трех кругов (центральный и два вспомогательных). При этом, не заступая линий круга с двумя бросками мяча в противоположные кольца (бросают мяч до попадания в кольцо). Время учитывается с момента начала движения и останавливается в момент попадания во второе кольцо. Учитывается время выполнения и правильное исполнения данных элементов.

2. Пробивание штрафных бросков (10 бросков)

Мужчины:

6 попаданий -10 баллов

5 попаданий -7 баллов

3 попадания -3 баллов

Женщины:

5 попаданий -10 баллов

4 попадания -7 баллов

2 попадания -3 баллов

Примечание: При выполнении дается один пробный бросок, при попадании мяча в кольцо, бросок засчитывается. Также при выполнении штрафного броска выполняющий не должен наступать и заступать на линию.

Сумма баллов, набранных на творческом экзамене, определяется путем сложения всех набранных оценок в баллах.

Максимальное количество – 20 баллов.

Минимальное количество – 5 баллов.

Описание процедуры в онлайн формате:

Технология сдачи творческих экзаменов

I. Снять видео выполнения упражнений по очередности, указанной в «Положении вступительных творческих экзаменов». (В начале материала абитуриент должен четко произносить свою фамилию, имя, отчество и название специальности куда он поступает. При себе иметь удостоверение личности (паспорт) для верификации. Полный материал должен быть записан максимум на 5-7 минут. Видеоматериал должен быть качественным, без каких либо посторонних людей и звуков, кроме оператора).

II. Отснятый видеоматериал отправить строго по расписанию на одну из электронных почт членов творческой экзаменационной комиссии. Расписание экзаменов находятся в личном кабинете или на электронной почте абитуриента.

По группе образовательной программы В005 – «Подготовка учителей физической культуры»:

1. Дуйсебаев Б.Т. – bolat70@bk.ru

2. Григоркевич А.А. - grigorkevicha@mail.ru

По группе образовательной программы В004 – «Подготовка учителей начальной военной подготовки»:

1. Омаров О.С. – omarow1106@mail.ru

2. Саликов Ж.К. – jas_salikov@mail.ru

III. Видеоматериал должен быть подписан:

- Фамилия, имя, отчество;

- Указать специальность;

- Отметить форму обучения (дневное);

- Срок обучения (дневное 3 года,).

Например: Омаров О.С. _ФКиС_дневное_3 года

Обработанные результаты творческих экзаменов будут отправлены в личный кабинет или на электронную почту абитуриента.

Декан факультета ФКиС



Ж.Б. Абишев