Отзыв
научного консультанта на диссертацию
Канкулова Маргулана Канатовича на тему
«Креативные индустрии Казахстана как комплементарный фактор национальной инновационной системы: механизмы развития и поддержки в условиях постиндустриального инклюзивного развития»,
представленную на соискание ученой степени доктора философии (PhD)
по образовательной программе «8D04101 – «Экономика»

Диссертационная работа выполнена докторантов на кафедре экономики и международного бизнеса Карагандинского государственного университета имени академика Е.А. Букетова.

Современная парадигма мировой экономики характеризуется новым этапом, свидетельствующим о переходе к постиндустриальному типу, основанному на доминировании знаний, сферы услуг, интеллектуального труда, достижений наук и культуры, инноваций, глобальных информационных систем и новейших технологий сервисного бизнеса. Глобализация и новая «информационная экономика» создали предпосылки для возникновения и развития так называемой «креативной экономики», использующей достижения экономики знаний и основанной прежде всего на материализации новых идей и замыслов. Иными словами, речь идет об экономике, в основе которой лежит креативный или творческий потенциал человека, его умения и таланты, которые, опираются на современную технологическую платформу и базу знаний, и в итоге способны внести существенную лепту в ускорение экономического роста, прежде всего в экономически развитых странах. Акцент на развитие креативной экономики – экономики, находящейся на стыке высоких технологий и творчества, приносит все больший вклад в общий прирост ВВП развитых стран, и дает высочайшие показатели роста в мировой экономике.

При этом, несмотря на существующие различия в понимании сущности креативной экономики, многие страны ставят стратегическую задачу формирования подобной экономики, поскольку именно она способствует росту доходов, созданию рабочих мест, расширению экспорта за счет социальной интеграции, использования опыта различных культур и человеческого потенциала, а также позволяет создавать наукоёмкие и инновационные производства.

В связи с этим особо значимыми для экономической науки и практики являются исследования, посвященные вопросам функционирования креативной экономики как как комплементарного фактора национальной инновационной системы в рамках постиндустриальной динамики, а также проблемам разработки эффективных механизмов развития и кластеризации креативных индустрий. Существенное значение для Казахстана также имеет анализ мирового опыта развития креативных индустрий и их кластеров, а также возможностей его использования в казахстанских условиях. Исследование данных проблем представляется актуальным как в теоретическом, так и в практическом плане, что обуславливает безусловную актуальность темы, объекта исследования и цели диссертации, а также ее содержательные компоненты, позволившие задать новаторскую направленность исследованию.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы.

Автором были поставлены и последовательно решены задачи, относящиеся к следующим исследовательским блокам:

- систематизация концептуальных параметров креативной экономики и специфики ее категориальной структуры;
- исследование специфики креативных индустрий и их кластеризации в Казахстане с выявлением их поэлементной панорамы и постиндустриальных трендов развития;
- выработка рекомендаций по совершенствованию механизмов развития креативной экономики как комплементарного фактора национальной инновационной системы в Казахстане.

Последовательная реализация поставленных задач в полной мере отражает основные этапы проведенного исследования и свидетельствует о внутренней логичности и систематизированности диссертации Канкулова М.К.

Содержание темы раскрыто в полном объеме и соответствует сформулированной автором цели, задачам и плану докторской диссертации. Это в свою очередь позволило обеспечить должное качество выводов и результатов исследования. При раскрытии темы выдержана логическая стройность и последовательность изложения положений работы. Это позволяет констатировать, что диссертация является целостным и завершенным исследованием.

Основные положения работы с теоретико-методологических и практических позиций достаточно аргументированы, что обуславливается привлечением достаточного спектра источников, представленных научными трудами, законодательными и нормативно-правовыми актами, программными документами, а также статистическими и аналитическими данными.

Автор проявил исследовательскую самостоятельность и творческий подход к разработке темы, что позволило обеспечить должное качество выводов и результатов исследования.

Автор помимо вербального обоснования основных положений работ широко использовал методы графической интерпретации и сравнительного анализа.

В целом, диссертация Канкулова М.К. представляет собой завершенный научный труд, имеющий научную новизну и практическую значимость, связанную с повышением эффективности и результативности развития креативной экономики в Казахстане.

На основе вышеизложенного считаю, что диссертационная работа Канкулова М.К. выполнена в соответствии с требованиями и может быть рекомендована к публичной защите для получения ученой степени доктора философии (PhD) по специальности «8D04101 – «Экономика».

Научный консультант,
профессор Софийского университет имени
Св. Климента Охридского (г. София, Болгария)
Желю Владимиров

Софийски университет * Климент Охридски * Стопански факултет