

«Бекітемін»
Академик Е.А.Бөкетов атындағы
Қарағанды ұлттық зерттеу
университетінің
Басқарма төрағасы – Ректоры
Н.О. Дулатбеков



2026 ж.

«B092 - Тынығу» білім беру бағдарламалары тобы күндізгі оқу нысанына
үміткерлері (4 ж.) бойынша қабылдау шығармашылық емтихандары
БАҒДАРЛАМАСЫ

Шығармашылық емтихан мақсаты:

талапкерлердің шығармашылық қабілеттерін және болашақ кәсіби қызмет дағдыларын игеруге дайындығын анықтау.

Шығармашылық емтиханды орта, жалпы орта кәсіптік, орта білімнен кейінгі білімі туралы құжаты бар талапкерлер тапсырады.

Шығармашылық емтихан атауы:

1. Орындау шеберлігі.

2. Ұйымдастыру-қойылым жұмысының негіздері

Шығармашылық емтихан нәтижелері 50 балдық жүйе бойынша бағаланады.

Бақылау түрі: ауызша және жазбаша

Емтихан уақыты: 20 мин.

Негізгі бөлім

1. Дәстүрлі форматтағы процедураның сипаттамасы

1. «Орындау шеберлігі» шығармашылық емтиханға кіреді:

- өлең, проза, ертегі, әзіл әңгіме немесе монологтан үзінді оқу;
- музыкалық-шығармашылық немесе би қабілеттерін көрсету (биді немесе фрагментті, музыкалық аспаптағы шығармаларды орындау), бұл көркемдік талғам мен жеке шығармашылық қабілеттерді бағалауды анықтайды;

«Орындау шеберлігі» ШЕ пәні бойынша бағалау критерийлері

- **40-ден 50 баллға дейін.** Музыкалық-есту қабілеті және пластикалық икемділігі бар, этюдті орындау барысында актерлік техниканы толық көлемде қолдана алатын, көркем шығарманы оқи алатын, шығарманың идеялық-тақырыптық негізін толық аша алатын талапкерге қойылады.
- **30-дан 39 баллға дейін.** Музыкалық-есту және пластикалық деректері бар, этюдті орындауда актерлік техниканы жақсы қолдана алатын және шығарманың идеялық-тақырыптық негізін толық аша алған талапкерге қойылады.
- **20-дан 29 баллға дейін.** Актерлік техниканың элементтерін көрсете білген, бірақ шығарманың идеялық-тақырыптық негізін аша алмаған, жақсы музыкалық-ырғақты және пластикалық қабілеттерін көрсеткен талапкерге қойылады.
- **10-на 19 баллға дейін.** Орындау барысында актерлік техника элементтерін толық пайдалана алмаған және жақсы музыкалық, ырғақтық және пластикалық қабілеттерін көрсете алмаған, шығарманың идеялық-тақырыптық негізін толық аша алмаған талапкерге қойылады.

5-тен 9 баллға дейін. Композициялық құрылымы аяқталмаған, музыкалық, ырғақтық, пластикалық қабілеттері жоқ, бірақ сахналық этюдті көрсете білген, шығарманың идеялық-тақырыптық негізін толық аша алмаған талапкерге қойылады.

5 баллдан төмен. Шығарманың идеялық-тақырыптық негізін аша алмаған, орындаушылық жағынан өзін көрсете алмаған немесе шығармашылық емтиханның тапсырмаларын орындамаған талапкерге талапкерге қойылады.

Ең төменгі балл – 5 балл

Ең жоғарғы балл – 50 балл

2. "Ұйымдастыру-қойылым жұмысының негіздері" шығармашылық емтиханы 2 бөлімнен тұрады.

Бірінші бөлімде талапкер өзінің шығармашылық қабілетін көрсете білуі керек, онда:

- мәдени-бос уақыт іс-шараларының сценарийлік жоспарын құрумен сахналық-режиссерлік жоспарын өңдеу және қорғау (мысалы, Республика күні, Қала күні, Жаңа жыл, Наурыз мейрамы, туған күн және т.б.). Сценарийдың тақырыптарын комиссия мүшелері шығармашылық емтиханның 1 кезеңінде бөледі.

Екінші бөлім - әңгімелесу, еркін түрде өтеді және келесі тақырыптарды ашып белгілейді:

- мәдениеттің қазіргі жағдайы;
- талапкердің назарын аударған заманауи өнер мен әдебиеттегі ең елеулі құбылыстар;
- мәдени-тынығу жұмысының мәселелері бойынша мерзімді басылымдардан ең өзекті материалдар;
- ересектер мен балалардың бос уақытын ұйымдастырудың ерекше белгілері;
- аймақтағы халық шығармашылығы (фольклорлық, қолданбалы және көркемөнерпаздар);
- ұлттық ойындар, олардың ерекшеліктері.

«Ұйымдастыру-қойылым жұмысының негіздері» ШЕ пәні бойынша бағалау критерийлері

- **40-ден 50 баллға дейін.** Музыкалық-есту қабілеті және пластикалық икемділігі бар, этюдті орындау барысында актерлік техниканы толық көлемде қолдана алатын, көркем шығарманы оқи алатын, шығарманың идеялық-тақырыптық негізін толық аша алатын талапкерге қойылады.
- **30-дан 39 баллға дейін.** Музыкалық-есту және пластикалық деректері бар, этюдті орындауда актерлік техниканы жақсы қолдана алатын және шығарманың идеялық-тақырыптық негізін толық аша алған талапкерге қойылады.
- **20-дан 29 баллға дейін.** Актерлік техниканың элементтерін көрсете білген, бірақ шығарманың идеялық-тақырыптық негізін аша алмаған, жақсы музыкалық-ырғақты және пластикалық қабілеттерін көрсеткен талапкерге қойылады.
- **10-нан 19 баллға дейін.** Орындау барысында актерлік техника элементтерін толық пайдалана алмаған және жақсы музыкалық, ырғақтық және пластикалық қабілеттерін көрсете алмаған, шығарманың идеялық-тақырыптық негізін толық аша алмаған талапкерге қойылады.
- **5-тен 9 баллға дейін.** Композициялық құрылымы аяқталмаған, музыкалық, ырғақтық, пластикалық қабілеттері жоқ, бірақ сахналық этюдті көрсете білген, шығарманың идеялық-тақырыптық негізін толық аша алмаған талапкерге қойылады.
- **5 баллдан төмен.** Шығарманың идеялық-тақырыптық негізін аша алмаған, орындаушылық жағынан өзін көрсете алмаған немесе шығармашылық емтиханның тапсырмаларын орындамаған талапкерге талапкерге қойылады.

Ең төменгі балл – 5 баллов

Ең жоғарғы балл – 50 баллов

2.Онлайн форматтағы процедураның сипаттамасы, міндетті түрде платформаны көрсетіңіз «ZOOM және т.б.)

1. «Орындау шеберлігі» шығармашылық емтихана кіреді:

- өлеңнен, прозадан, ертегіден, әзіл-ысқақтан немесе монологтан үзінді оқу;
- музыкалық-шығармашылық немесе би қабілеттерін көрсету (биді немесе фрагментті, музыкалық аспаптағы шығармаларды орындау), бұл көркемдік талғам мен жеке шығармашылық қабілеттерді бағалауды анықтайды;

Барлық нөмірлерді бейнеролик түрінде жазып, әлеуметтік жұмыс және әлеуметтік педагогика кафедрасының электронды мекен-жайына socrab@mail.ru 09.07.2026 ж. және 13.07.2026ж. (негізгі этап), 11.08.2026ж. және 13.08.2026ж. (тамыз айындағы этап) дейін тапсыру қажет.

Шығармашылық емтихан ZOOM платформасында өткізіледі.

Идентификатор: 2985689655

Пароль:1972

2. "Ұйымдастыру-қойылым жұмысының негіздері" шығармашылық емтиханы 2 бөлімнен тұрады.

Бірінші бөлімде талапкер өзінің шығармашылық қабілетін көрсете білуі керек, онда:

- мәдени-бос уақыт іс-шараларының сценарийлік жоспарын құрумен сахналық-режиссерлік жоспарын өңдеу және қорғау (мысалы, Республика күні, Қала күні, Жаңа жыл, Наурыз мейрамы, туған күн және т.б.). Сценарийдың тақырыптарын комиссия мүшелері шығармашылық емтиханның 1 кезеңінде бөледі.

Екінші бөлім - әңгімелесу, еркін түрде өтеді және келесі тақырыптарды ашып белгілейді:

- мәдениеттің қазіргі жағдайы;
- талапкердің назарын аударған заманауи өнер мен әдебиеттегі ең елеулі құбылыстар;
- мәдени-тынығу жұмысының мәселелері бойынша мерзімді басылымдардан ең өзекті материалдар;
- ересектер мен балалардың бос уақытын ұйымдастырудың ерекше белгілері;
- аймақтағы халық шығармашылығы (фольклорлық, қолданбалы және көркемөнерпаздар);
- ұлттық ойындар, олардың ерекшеліктері.
- Шығармашылық емтихан ZOOM платформасында өткізіледі.
- Идентификатор: 2985689655
- Пароль:1972

«Орындау шеберлігі» ШЕ пәні бойынша бағалау критерийлері

- **40-ден 50 баллға дейін.** Музыкалық-есту қабілеті және пластикалық икемділігі бар, этюдті орындау барысында актерлік техниканы толық көлемде қолдана алатын, көркем шығарманы оқи алатын, шығарманың идеялық-тақырыптық негізін толық аша алатын талапкерге қойылады.
- **30-дан 39 баллға дейін.** Музыкалық-есту және пластикалық деректері бар, этюдті орындауда актерлік техниканы жақсы қолдана алатын және шығарманың идеялық-тақырыптық негізін толық аша алған талапкерге қойылады.
- **20-дан 29 баллға дейін.** Актерлік техниканың элементтерін көрсете білген, бірақ шығарманың идеялық-тақырыптық негізін аша алмаған, жақсы музыкалық-ырғақты және пластикалық қабілеттерін көрсеткен талапкерге қойылады.
- **10-на 19 баллға дейін.** Орындау барысында актерлік техника элементтерін толық пайдалана алмаған және жақсы музыкалық, ырғақтық және пластикалық қабілеттерін көрсете алмаған, шығарманың идеялық-тақырыптық негізін толық аша алмаған талапкерге қойылады.
- **5-тен 9 баллға дейін.** Композициялық құрылымы аяқталмаған, музыкалық, ырғақтық, пластикалық қабілеттері жоқ, бірақ сахналық этюдті көрсете білген, шығарманың идеялық-тақырыптық негізін толық аша алмаған талапкерге қойылады.
- **5 баллдан төмен.** Шығарманың идеялық-тақырыптық негізін аша алмаған,

орындаушылық жағынан өзін көрсете алмаған немесе шығармашылық емтиханның тапсырмаларын орындамаған талапкерге талапкерге қойылады.

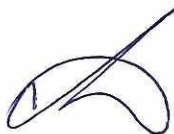
Ең төменгі балл – 5 балл

Ең жоғарғы балл – 50 балл

«Ұйымдастыру-қойылым жұмысының негіздері» ШЕ пәні бойынша бағалау критерийлері

- **40-ден 50 баллға дейін.** Музыкалық-есту қабілеті және пластикалық икемділігі бар, этюдті орындау барысында актерлік техниканы толық көлемде қолдана алатын, көркем шығарманы оқи алатын, шығарманың идеялық-тақырыптық негізін толық аша алатын талапкерге қойылады.
 - **30-дан 39 баллға дейін.** Музыкалық-есту және пластикалық деректері бар, этюдті орындауда актерлік техниканы жақсы қолдана алатын және шығарманың идеялық-тақырыптық негізін толық аша алған талапкерге қойылады.
 - **20-дан 29 баллға дейін.** Актерлік техниканың элементтерін көрсете білген, бірақ шығарманың идеялық-тақырыптық негізін аша алмаған, жақсы музыкалық-ырғақты және пластикалық қабілеттерін көрсеткен талапкерге қойылады.
 - **10-нан 19 баллға дейін.** Орындау барысында актерлік техника элементтерін толық пайдалана алмаған және жақсы музыкалық, ырғақтық және пластикалық қабілеттерін көрсете алмаған, шығарманың идеялық-тақырыптық негізін толық аша алмаған талапкерге қойылады.
 - **5-тен 9 баллға дейін.** Композициялық құрылымы аяқталмаған, музыкалық, ырғақтық, пластикалық қабілеттері жоқ, бірақ сахналық этюдті көрсете білген, шығарманың идеялық-тақырыптық негізін толық аша алмаған талапкерге қойылады.
 - **5 баллдан төмен.** Шығарманың идеялық-тақырыптық негізін аша алмаған, орындаушылық жағынан өзін көрсете алмаған немесе шығармашылық емтиханның тапсырмаларын орындамаған талапкерге талапкерге қойылады.
- Ең төменгі балл – 5 баллов
Ең жоғарғы балл – 50 баллов

**Философия және психология
факультетінің деканы**



А.Д. Макатова